

KẾ HOẠCH

Tổ chức Hội thi “Tiếng hát, Tài năng nghệ thuật Đại học Cần Thơ” Lần thứ 34 - Năm 2026

Kính gửi:

- Các đơn vị thuộc Đại học Cần Thơ;
- Thầy cô giáo, viên chức, người lao động và người học thuộc Đại học Cần Thơ.

Nhằm chào mừng kỷ niệm Ngày Nhà giáo Việt Nam (20/11); phát huy phong trào văn hóa văn nghệ; nâng cao đời sống tinh thần trong thầy cô giáo, viên chức, người lao động và người học thuộc Đại học Cần Thơ; tạo môi trường văn hóa văn minh trong Đại học Cần Thơ và tuyển chọn nhân lực tham gia vào các hoạt động văn hóa nghệ thuật và phục vụ cộng đồng; Đại học Cần Thơ tổ chức **Hội thi “Tiếng hát, Tài năng nghệ thuật Đại học Cần Thơ”, lần thứ 34 năm 2026** với các nội dung như sau:

- Thời gian tiến hành hội thi từ ngày **24/10-22/11/2026**.
- Đăng ký từ ngày ra thông báo đến hết ngày **23/10/2026**.
- Lịch thi sẽ được niêm yết trước cửa Hội trường Rùa và trang facebook “Hoạt động văn hóa văn nghệ Đại học Cần Thơ”.
- Địa điểm tổ chức hội thi: **Hội trường Rùa, Đại học Cần Thơ**.
- Đối tượng dự thi: bao gồm tất cả thầy cô giáo, viên chức, người lao động (VC_NLĐ), sinh viên chính quy tại trường, nghiên cứu sinh, học viên cao học, sinh viên học ngành hai, học viên Aptech, học sinh trường Trung học Phổ thông Thực hành sư phạm (sau đây gọi là người học).

Các đơn vị, lớp và cá nhân tham gia dự thi **đăng ký trực tuyến tại đường link trên Website Phòng Công tác Sinh viên (<https://dpa.ctu.edu.vn/van-hoa-van-nghe.html>)**

A. PHẦN THI HÁT TẬP THỂ BÀI HÁT “TIẾN QUÂN CA”

I. Hình thức dự thi

1/ Tất cả các đơn vị trực thuộc Đại học Cần Thơ (ĐHCT), mỗi đơn vị thành lập một đội có từ **15** người trở lên, các đơn vị có số lượng viên chức ít có thể liên kết với các đơn vị khác hoặc liên kết với các lớp cao học của đơn vị mình để tổ chức thành một đội, riêng viên chức các Phòng, Ban, Trung tâm không phụ trách đào tạo được thành lập một đội từ **15** người trở lên (gọi là Khối Phòng-Ban-Trung tâm).

2/ Tất cả các lớp sinh viên/học sinh trong toàn ĐHCT, dự thi theo lớp, mỗi đội từ 30 sinh viên/học sinh trở lên.

3/ Tất cả các lớp cao học trong toàn trường, dự thi theo lớp, mỗi đội từ **15** học viên trở lên.

4/ Đối với các lớp có sĩ số thấp hơn **30** sinh viên/học sinh có quyền liên kết với các lớp khác để bảo đảm số lượng dự thi.

Lưu ý:

- Các đội có quyền dùng người chỉ huy.
- Sĩ số lớp là tổng số người học có cùng mã lớp.

II. Trang phục trong khi thi

Trang phục dự thi trang nhã, lịch sự, kín đáo, áo bỏ vào quần, đi giày hoặc dép có quai hậu (khuyến khích mặc áo dài hoặc đồng phục ĐHCT).

III. Công tác tổ chức và thời gian dự thi

Ban tổ chức (BTC) bố trí phần nhạc dạo đoạn nhạc mở đầu. Các đội có thể tải nhạc dạo đầu trên Website Phòng Công tác Sinh viên – bộ phận văn hóa văn nghệ (<https://dpa.ctu.edu.vn/van-hoa-van-nghe.html>).

- Bài “**Tiến quân ca**” của Nhạc sĩ Văn Cao:
 - + Vòng 1: Chỉ hát lời 1;
 - + Vòng chung kết xếp hạng: **hát cả 2 lời** (lời 1 và 2).

Thời gian thi vòng sơ khảo dự kiến vào ngày: 14-15/11/2026 và chung kết xếp hạng dự kiến ngày 16-22/11/2026.

IV. Thang điểm chấm thi

- Sử dụng thang điểm 10. Điểm tổng kết sẽ là điểm trung bình cộng của Ban Giám khảo. Điểm thi đạt từ 07 đến 08 điểm sẽ được vào vòng chung kết xếp hạng.
- Khung thang điểm vòng chung kết xếp hạng như sau:

- + Điểm trang phục, đội hình đẹp: 03 điểm;
- + Điểm cho đội tham dự vòng chung kết xếp hạng, đúng thời gian, trật tự, chỗ ngồi theo sự sắp xếp chỗ của BTC: 02 điểm.
- + Điểm kỹ thuật hát đúng, rõ lời, biểu cảm: 05 điểm.

V. Giải thưởng

* *Giải giành cho VC.NLĐ:*

Một giải nhất:	Giấy khen và	1.000.000 ^d
Một giải nhì:	Giấy khen và	600.000 ^d
Một giải ba:	Giấy khen và	300.000 ^d
Các giải tư:		200.000 ^d

* *Giải giành cho người học:*

Một giải nhất:	Giấy khen và	1.000.000 ^d
Hai giải nhì:	Giấy khen và	600.000 ^d
Ba giải ba:	Giấy khen và	300.000 ^d
Các giải tư:		200.000 ^d

Những giải thưởng có giấy khen được xét cộng điểm rèn luyện theo quy chế hiện hành.

B. PHẦN THI HÁT TẬP CA

I. Hình thức dự thi

Bao gồm 02 hình thức:

- + Tập ca sử dụng nhạc đệm (nhạc beat).
- + Tập ca **không** sử dụng nhạc đệm (sử dụng nhạc cụ hoặc acapella).

Lưu ý:

- Phần thi phải được trình bày bằng tiếng Việt phổ thông (đối với những bài hát thuộc các dân tộc thiểu số của Việt Nam phải có ít nhất 01 lần hát bằng tiếng Việt phổ thông).

- Các đội chỉ được tham gia bằng 01 hình thức đăng ký dự thi từ vòng đầu đến vòng chung kết;

- Tiết mục dự thi phải có từ 04 thành viên trở lên và có đủ nam, nữ.

II. Công tác tổ chức và thời gian dự thi

- Mỗi nhóm, thành viên chỉ được đăng ký tham gia **01** tiết mục, phải ghi rõ họ tên, số điện thoại, địa chỉ trưởng nhóm để BTC liên hệ trong thời gian thi diễn.
- Các nhóm dự thi không được sử dụng nhạc đệm có phần bè trên nền nhạc.
- Các diễn viên có thể tự đệm nhạc cho bài hát; khuyến khích múa minh họa, phụ họa (diễn viên múa không tính trong số lượng diễn viên nói ở mục I).
- Đối với phần thi của thầy cô giáo, viên chức, người lao động sẽ được BTC bố trí một buổi riêng (thời gian cụ thể sẽ thông báo sau).

III. Thang điểm chấm thi

- Sử dụng thang điểm 10. Điểm tổng kết sẽ là điểm trung bình cộng của Ban Giám khảo. Điểm thi đạt từ 08 đến 10 điểm sẽ được vào vòng chung kết.

- Giải thưởng: xếp theo loại nhất, nhì, ba, tư; giành cho nhóm tập ca sử dụng đĩa nhạc đệm gồm:

**** Giải giành cho VC.NLĐ:***

1 giải nhất:	Giấy khen và	400.000 ^d
1 giải nhì:	Giấy khen và	300.000 ^d
1 giải ba:	Giấy khen và	200.000 ^d
3 giải tư:		150.000 ^d

**** Giải giành cho người học:***

1 giải nhất:	Giấy khen và	400.000 ^d
1 giải nhì:	Giấy khen và	300.000 ^d
1 giải ba:	Giấy khen và	200.000 ^d
3 giải tư:		150.000 ^d

- Giải thưởng: xếp theo loại nhất, nhì, ba, tư; giành cho nhóm tập ca tự đệm đàn và hát gồm:

**** Giải giành cho VC.NLĐ:***

1 giải nhất:	Giấy khen và	500.000 ^d
1 giải nhì:	Giấy khen và	400.000 ^d
1 giải ba:	Giấy khen và	300.000 ^d
3 giải tư:		200.000 ^d

*** Giải thưởng cho người học:**

1 giải nhất:	Giấy khen và	500.000 ^d
1 giải nhì:	Giấy khen và	400.000 ^d
1 giải ba:	Giấy khen và	300.000 ^d
3 giải tư:		200.000 ^d

Những giải thưởng có giấy khen được xét cộng điểm rèn luyện theo quy chế hiện hành.

C. PHẦN THI NHẢY HIỆN ĐẠI, MÚA DÂN GIAN

I. Hình thức dự thi

Dự thi theo nhóm, nhảy, múa trên nền nhạc Việt Nam hoặc nhạc nước ngoài.

II. Công tác tổ chức và thời gian dự thi

- Mỗi nhóm, thành viên chỉ được đăng ký tham gia **01** tiết mục có chủ đề rõ ràng, phải ghi rõ họ tên, số điện thoại, địa chỉ trường nhóm để BTC liên hệ trong thời gian thi diễn.

- Đối với phần thi của thầy cô giáo, viên chức, người lao động sẽ được BTC bố trí một buổi riêng (thời gian cụ thể sẽ thông báo sau).

Lưu ý:

- Mỗi tiết mục dự thi phải có từ 03 thành viên trở lên.

- BTC không xếp giải cho những nhóm mượn hoặc thuê người ngoài ĐHCT.

- Các nhóm nộp nhạc beat cho BTC kiểm duyệt trước khi thi.

- Trang phục và phần nhạc dự thi phải phù hợp với quy định tại Nghị định số 144/2020/NĐ-CP ngày 14 tháng 12 năm 2020 của Chính phủ “Quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn” (được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định số 137/2025/NĐ-CP và Nghị định số 116/2026/NĐ-CP).

III. Thang điểm chấm thi

Sử dụng thang điểm 10. Điểm tổng kết sẽ là điểm trung bình cộng của Ban Giám khảo. Điểm thi đạt từ 08 đến 10 điểm sẽ được vào vòng chung kết.

Giải thưởng: xếp theo nhất, nhì, ba giành cho nhóm nhảy, múa dân gian:

***Giải thưởng cho VC.NLĐ:**

1 giải nhất:	Giấy khen và	500.000 ^d
1 giải nhì:	Giấy khen và	400.000 ^d
1 giải ba:	Giấy khen và	300.000 ^d
2 giải tư:		200.000 ^d

***Giải thưởng cho người học:**

1 giải nhất:	Giấy khen và	500.000 ^d
1 giải nhì:	Giấy khen và	400.000đ
1 giải ba:	Giấy khen và	300.000 ^d
2 giải tư:		200.000 ^d

Những giải thưởng có giấy khen được xét cộng điểm rèn luyện theo quy chế hiện hành.

D. PHẦN THI TÀI NĂNG CÁ NHÂN

I. Hình thức dự thi

Các tài năng được phép đăng ký dự thi: Múa (đơn); nhảy (đơn); độc tấu (nhạc cụ phương tây: guitar, sáo, violon, bộ gõ v.v., nhạc cụ dân tộc Việt Nam: đàn bầu, nhị, nguyệt, bộ gõ v.v.); Kịch câm (diễn đơn); Ảo thuật (không biểu diễn những trò mạo hiểm: phun lửa, dùng kiếm, nuốt lưỡi lam.v.v.); Beatbox; Võ thuật; Kể chuyện; Hùng biện...

II. Công tác tổ chức và thời gian dự thi

- Mỗi thí sinh chỉ được đăng ký tham gia **01** tiết mục có chủ đề rõ ràng, phải ghi rõ họ tên, số điện thoại, địa chỉ để BTC liên hệ trong thời gian thi diễn.

- Đối với phần thi của thầy cô giáo, viên chức, người lao động sẽ được BTC bố trí một buổi riêng (thời gian cụ thể sẽ thông báo sau).

Lưu ý:

- Các thí sinh nộp nhạc beat cho BTC kiểm duyệt trước khi thi.

- Trang phục và phần nhạc dự thi phải phù hợp với quy định tại Nghị định số 144/2020/NĐ-CP ngày ngày 14 tháng 12 năm 2020 của Chính phủ “Quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn” (được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định số 137/2025/NĐ-CP và Nghị định số 116/2026/NĐ-CP).

- Phần thi múa (đơn) và nhảy (đơn) được nhờ 01 người hỗ trợ phần thi.

- Mỗi tiết mục có thời lượng không quá 07 phút.

III. Thang điểm chấm thi

Sử dụng thang điểm 10. Điểm tổng kết sẽ là điểm trung bình cộng của Ban Giám khảo. Điểm thi đạt từ 08 đến 10 điểm sẽ được vào vòng chung kết.

IV. Giải thưởng

* *Giải giành cho VC.NLĐ:*

05 giải A mỗi giải:	Giấy khen và	300.000 ^d
05 giải B mỗi giải:	Giấy khen và	200.000 ^d
05 giải C mỗi giải:		150.000 ^d
05 giải phong trào mỗi giải:		100.000 ^d

* *Giải giành cho người học:*

05 giải A mỗi giải:	Giấy khen và	300.000 ^d
05 giải B mỗi giải:	Giấy khen và	200.000 ^d
05 giải C mỗi giải:		150.000 ^d
05 giải phong trào mỗi giải:		100.000 ^d

E. PHẦN THI ĐƠN CA TÂN NHẠC VÀ ĐƠN CA CỔ NHẠC

I. Hình thức dự thi

Bao gồm tất cả VC.NLĐ và người học chưa đạt giải nhất hoặc giải A cấp khu vực hoặc cấp tỉnh hoặc Hội thi “Tiếng hát, Tài năng Đại học Cần Thơ” (cho hai thể loại tân nhạc và cổ nhạc) đều được tham gia.

II. Bài hát dự thi

a) *Đơn ca Tân nhạc*

Thí sinh dự thi **03 vòng:**

- **Vòng Sơ khảo:** Thí sinh chỉ hát **01 lần, lời 1** của tác phẩm tự chọn.
- **Vòng Chung khảo:** Thí sinh trình bày **trọn vẹn 01 bài** tự chọn.
- **Vòng Chung kết xếp hạng:** Thí sinh hát **01 bài tự chọn** và **01 bài bắt buộc** (Có danh mục bài hát đính kèm).

b) *Đơn ca Cổ nhạc*

Thí sinh dự thi **03 vòng:**

- **Vòng Sơ khảo:** Thí sinh **chỉ hát hai câu** (câu 01-02 hoặc 05-06) ca cổ hoặc **01 bài** Tài tử.
- **Vòng Chung khảo:** Thí sinh **hát 01 bài** ca cổ (từ 04 đến 06 câu) hoặc **01 bài** Tài tử.
- **Vòng Chung kết xếp hạng:** Thí sinh **hát 01 bài** ca cổ (từ 04 đến 06 câu) hoặc **01 bài** Tài tử.

Lưu ý:

- Những thí sinh đã vào vòng chung kết xếp hạng trong Hội thi “Tiếng hát, Tài năng Đại học Cần Thơ” lần thứ 33 năm 2025 có đăng ký dự thi trong Hội thi năm nay được đặt cách vào thẳng vòng chung khảo.

- Phần thi phải được trình bày bằng tiếng Việt phổ thông (đối với những bài hát thuộc các dân tộc thiểu số của Việt Nam phải có ít nhất 01 lần hát bằng tiếng Việt phổ thông).

- Bài tự chọn thí sinh không được vi phạm quy định tại Nghị định số 144/2020/NĐ-CP ngày 14 tháng 12 năm 2020 của Chính phủ “Quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn” (được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định số 137/2025/NĐ-CP và Nghị định số 116/2026/NĐ-CP).

Nội dung lưu ý trên được áp dụng cho cả thí sinh dự thi thể loại đơn ca tân nhạc và đơn ca cổ.

III. Công tác tổ chức và thời gian dự thi

Diễn viên có thể tự đệm đàn bằng nhạc cụ của mình và có thể dùng nhạc beat vòng sơ khảo (vòng I), vòng chung khảo (vòng II) và vòng chung kết xếp hạng.

Đối với phần thi của thầy cô giáo, viên chức, người lao động sẽ được BTC bố trí một buổi riêng (thời gian cụ thể sẽ thông báo sau).

IV. Thang điểm chấm thi

Sử dụng thang điểm 10.

Điểm tổng kết sẽ là điểm trung bình cộng của các giám khảo.

Vòng Sơ khảo: Đạt từ 07 điểm trở lên sẽ được vào vòng II.

Vòng Chung khảo: Đạt từ 08 điểm trở lên sẽ được vào vòng chung kết.

Vòng Chung kết xếp hạng: Thí sinh sẽ được tập 01 lần tại sân khấu.

Kết quả các buổi thi được niêm yết trước Hội trường Rùa. Riêng kết quả vòng Chung kết xếp hạng và lễ trao giải sẽ được BTC thực hiện ngay sau khi kết thúc buổi thi cuối.

Giải thưởng sẽ xếp theo loại A, B, C và phong trào.

V. Giải thưởng

* Giải giành cho VC.NLĐ:

05 giải A mỗi giải:	Giấy khen và	300.000 ^d
05 giải B mỗi giải:	Giấy khen và	200.000 ^d
05 giải C mỗi giải:		150.000 ^d
05 giải phong trào mỗi giải:		100.000 ^d

* Giải giành cho người học:

05 giải A mỗi giải:	Giấy khen và	300.000 ^d
05 giải B mỗi giải:	Giấy khen và	200.000 ^d
05 giải C mỗi giải:		150.000 ^d
05 giải phong trào mỗi giải:		100.000 ^d

* Các giải thưởng đặc biệt

Giải thưởng	Nội dung giải	Số tiền
01 giải	Tiết mục thể hiện về ca ngợi công cuộc giữ gìn, bảo vệ chủ quyền biển, đảo quê hương hay nhất	200.000 ^d
01 giải	Tiết mục ca ngợi Đảng Cộng sản Việt Nam hay nhất	200.000 ^d
01 giải	Tiết mục ca ngợi Chủ tịch Hồ Chí Minh hay nhất	200.000 ^d
01 giải	Tiết mục về Đại học Cần Thơ hay nhất	200.000 ^d
01 giải	Tiết mục thể hiện về tấm gương đạo đức nhà giáo hay nhất	200.000 ^d
01 giải	Viên chức – Người lao động điểm cao nhất	200.000 ^d
01 giải	Sinh viên K52 đạt điểm cao nhất	200.000 ^d

Những giải thưởng có giấy khen được xét cộng điểm rèn luyện theo quy chế hiện hành.

Lưu ý: Cơ cấu giải thưởng trên áp dụng cho cả Tân nhạc và Cổ nhạc.

F. THÀNH PHẦN BAN TỔ CHỨC HỘI THI

Danh sách Ban tổ chức gồm những viên chức sau:

TT	Mã số	Họ và tên	Chức danh/chức vụ, đơn vị	Nhiệm vụ
1	0273	Trần Ngọc Hải	Q. Giám đốc Đại học Cần Thơ	Trưởng ban
2	1349	Lê Văn Lâm	Phó Giám đốc Đại học Cần Thơ	Phó Trưởng ban
3	0883	Nguyễn Thanh Tường	Trưởng phòng Công tác Sinh viên	Phó Trưởng ban
4	1260	Trần Thiện Bình	Phó trưởng phòng Công tác sinh viên	Phó Trưởng ban
5	1148	Lê Nguyễn Đoan Khôi	Chủ tịch Công đoàn Đại học Cần Thơ	Thành viên
6	2371	Nguyễn Văn Pha	Bí thư Đoàn TNCS HCM ĐHCT	Thành viên
7	1100	Ngô Thanh Phong	Chủ tịch Hội Cựu chiến binh ĐHCT	Thành viên
8	2388	Lâm Bá Khánh Toàn	Phó trưởng phòng Thanh tra pháp chế	Thành viên
9	1311	Phan Quang Vinh	Phó trưởng phòng Công tác sinh viên	Thành viên
10	1402	Lê Thành Nhân	Viên chức phòng Công tác sinh viên	Thành viên
11	2823	Phạm Hữu Nhân	Viên chức phòng Công tác sinh viên	Ủy viên Thư ký
12	1099	Nguyễn Thanh Toàn	Viên chức phòng Công tác sinh viên	Ủy viên Thư ký

G. THÀNH PHẦN BAN GIÁM KHẢO

Đại học Cần Thơ sẽ mời Ban Giám khảo có tinh thần trách nhiệm, có nghiệp vụ chuyên môn để chấm thi; các thành viên Ban Giám khảo sẽ được công bố sau.

Trên đây là kế hoạch tổ chức Hội thi “Tiếng hát, tài năng nghệ thuật Đại học Cần Thơ” lần thứ 34 năm 2026. Các nội dung cụ thể khác đơn vị hoặc cá nhân liên hệ với bộ phận văn hóa, văn nghệ - Phòng Công tác Sinh viên qua đồng chí Phạm Hữu Nhân - huunhan@ctu.edu.vn - zalo 0965286709 và đồng chí Nguyễn Thanh Toàn - thanhtoan@ctu.edu.vn - zalo 0903397797 để biết thêm chi tiết /

Nơi nhận:

- Như trên;
- Lưu VT, P.CTSV.

Q. GIÁM ĐỐC



Trần Ngọc Hải