

Số: /ĐHCT-CTSV

Cần Thơ, ngày tháng 3 năm 2026

KẾ HOẠCH
Tổ chức Hội diễn văn nghệ truyền thống Đại học Cần Thơ
năm 2026

Thiết thực chào mừng kỷ niệm 60 năm ngày thành lập Đại học Cần Thơ (31/3/1966 – 31/3/2026); chào mừng kỷ niệm 96 năm ngày thành lập Đảng cộng sản Việt Nam (03/02/1930 – 03/02/2026); chào mừng kỷ niệm 95 năm ngày thành lập Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh (26/3/1931 – 26/3/2026); chào mừng kỷ niệm 51 năm ngày giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước (30/4/1975 - 30/4/2026); chào mừng kỷ niệm 136 năm ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh (19/5/1890 - 19/5/2026); Nhà trường tổ chức Hội diễn văn nghệ truyền thống năm 2026 với các nội dung sau:

I. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM TỔ CHỨC

- Thời gian dự kiến: Từ ngày 04/5/2026 đến ngày 24/5/2026.
- Địa điểm: Hội trường Rùa, Đại học Cần Thơ (ĐHCT).

II. ĐỐI TƯỢNG THAM GIA

Tất cả các đơn vị thuộc ĐHCT tham gia gồm:

- Thầy cô giáo, viên chức trong biên chế và hợp đồng do Nhà trường hoặc đơn vị trả lương.

- Sinh viên hệ chính quy, học viên cao học, nghiên cứu sinh, học viên Aptech, học viên học bằng hai (gọi chung là người học).

- Thầy cô giáo, viên chức và học sinh Trường Trung học Phổ thông (THPT) Thực hành Sư Phạm - ĐHCT.

- Sinh viên đã có quyết định tốt nghiệp thì không được tham gia thi diễn.

- Sinh viên đang học song song hai ngành chỉ được tham gia cho chương trình thi diễn của một ngành. Sinh viên đang học ngành hai, đã tốt nghiệp ngành một chỉ được tham gia cho đơn vị đang học ngành hai.

III. NỘI DUNG

- Ca ngợi Đảng, Bác Hồ.

- Ca ngợi quê hương đất nước.

- Ca ngợi những thành tựu, quá trình đổi mới phát triển của ĐHCT.

- Tuyên truyền về chủ quyền và bảo vệ chủ quyền biển đảo Việt Nam.

- “Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh”.

- Phản ánh phong trào thanh niên sinh viên, ca ngợi tình thầy trò; tình cảm bạn bè, đồng nghiệp trong học tập, xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.

IV. THỂ LOẠI

Các đơn vị thi diễn theo chương trình. Chương trình dự thi của mỗi đơn vị phải có chủ đề nêu ở mục III và phải đạt sự hài hòa trên ba mặt:

- Nội dung, tư tưởng.
- Nghệ thuật biểu diễn.
- Tính quần chúng.

***Lưu ý: Mỗi chương trình dự thi phải bảo đảm tối thiểu 05 tiết mục:**

- 01 tiết mục Ca cổ hoặc tiết mục loại hình Sân khấu (chèo, tuồng, cải lương, kịch nói, kịch hình thể, nhạc kịch, tấu hài);

- 01 tiết mục Đơn ca (Tân nhạc);

- 01 tiết mục Song ca hoặc Tam ca (Tân nhạc);

- 01 tiết mục Ca múa hoặc Tốp ca hoặc Hợp xướng;

- 01 tiết mục Múa độc lập;

Khuyến khích các đơn vị tự dàn dựng các tiết mục thi diễn.

Khuyến khích các đơn vị dàn dựng chương trình trẻ trung, có chủ đề về mái trường, đặc biệt là ĐHCT.

Khuyến khích các đơn vị dàn dựng các tiết mục hướng về Biển đảo; về “Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh”.

Khuyến khích các đơn vị có tiết mục riêng của thầy cô giáo, viên chức, người lao động.

Khi xây dựng chương trình, các đơn vị chú ý đến bản sắc dân tộc, màu sắc văn hóa địa phương và đặc trưng ngành nghề của đơn vị.

Khi dàn dựng chương trình các đơn vị chú ý đến điều kiện khả năng của đơn vị mình, ít tốn kém, đạt hiệu quả về nghệ thuật.

Khi dàn dựng chương trình các đơn vị chú ý đến hiệu quả của việc kết hợp hiệu quả các yếu tố: trình chiếu, đạo cụ, trang phục, âm thanh, ánh sáng...

V. THỂ LỆ

- Mỗi đơn vị được cử số lượng người tham gia phù hợp chương trình đã đăng ký với Ban tổ chức, mỗi diễn viên chỉ được tham gia một chương trình (chi tiết này không áp dụng đối với nhạc công).

- Chương trình thi diễn phải do chính thầy cô giáo, viên chức, sinh viên, học sinh của đơn vị tham gia biểu diễn, nếu vi phạm sẽ không xếp giải toàn đoàn và giải tiết mục có người ngoài tham gia. Cựu sinh viên của đơn vị đã có quyết định tốt nghiệp được phép hỗ trợ tập luyện (không tham gia thi diễn), riêng đơn vị Trường THPT Thực hành Sư phạm, cựu học sinh hiện tại phải là sinh viên của ĐHCT thì mới được hỗ trợ tập luyện (chi tiết này không áp dụng đối với nhạc công).

- Đối với các tiết mục hát, hát múa có lời ca là tiếng dân tộc thì phải có ít nhất một lần hát bằng tiếng Việt phổ thông.

- Thời gian cho phép đối với mỗi chương trình ca, múa, nhạc **tối thiểu 30 phút, tối đa 40 phút**. Thời gian tiếp quản sân khấu tối đa là 10 phút. Đơn vị tham gia có tiết mục sân khấu sẽ được cộng thêm 10 phút cho chương trình thi diễn.

- Chương trình của đơn vị phải đảm bảo phần bắt buộc quy định tại mục IV và thời gian tối thiểu theo quy định tại mục này, nếu thiếu thời gian hoặc thiếu thể loại sẽ không được xếp giải toàn đoàn, chỉ được đánh giá xếp loại giải tiết mục.

- Trang phục dự thi: trang nhã lịch sự, phù hợp với nội dung tiết mục.

- Âm thanh, ánh sáng, màn hình, nhạc cụ do Ban tổ chức bố trí, bao gồm:

+ Âm thanh: 12 Microphone;

+ Ánh sáng: 01 Đèn Follow và hệ thống đèn chiếu sáng, đèn hiệu ứng.

+ Màn hình: 01 Màn hình LED của Hội trường Rùa.

- Các đơn vị được quyền sử dụng nhạc cụ tự có, nhưng phải sử dụng âm thanh do Ban tổ chức bố trí.

- Nội dung chương trình dự thi của đơn vị phải được lãnh đạo chính quyền và cấp ủy Đảng đơn vị duyệt đồng ý.

- Các đơn vị tự chịu trách nhiệm về bản quyền nội dung trình chiếu và âm nhạc dùng để thi diễn của đơn vị mình.

- Các tiết mục dự thi đạt chất lượng tốt Ban tổ chức sẽ thu âm, thu hình để phục vụ công chúng và bản quyền các tiết mục tham gia thuộc về ĐHCT.

***Lưu ý: Những tiết mục sau đây sẽ không được phép tham gia thi diễn:**

+ **Tiết mục có động tác nguy hiểm (theo nhận định của Ban tổ chức).**

+ **Tiết mục có đạo cụ, dụng cụ sử dụng để chống, đỡ, treo diễn viên cao hơn 02 mét tính từ bề mặt sân khấu.**

+ **Phần trình chiếu hình ảnh bản đồ Việt Nam không có 02 quần đảo Hoàng Sa, Trường Sa.**

+ **Tiết mục có nội dung chống phá, xuyên tạc, thể hiện sai sự thật về chủ trương, chính sách của Đảng, pháp luật của Nhà nước, nội quy của Nhà trường.**

VI. THỦ TỤC ĐĂNG KÝ VÀ THỜI GIAN CỤ THỂ

- Các đơn vị đăng ký tham gia Hội diễn, nộp chương trình dự kiến từ khi có thông báo này đến hết ngày 25/4/2026, tại bộ phận Văn hóa văn nghệ Phòng Công tác Sinh viên. Nộp chương trình chính thức vào từ ngày 04/5/2026.

- Họp bốc thăm lịch tập duyệt, biểu diễn: **Dự kiến ngày 04 tháng 5 năm 2026.**

- Mỗi chương trình được tập duyệt với hệ thống âm thanh 01 buổi 180 phút/ buổi (Chạy chương trình lần 01), 01 buổi 120 phút/ buổi (Chạy chương trình lần 02) và 01 buổi 60 phút/ buổi (Chạy chương trình lần 03) trước tối thi diễn.

VII. THANG ĐIỂM CHẤM THI

*Điểm chấm thi là điểm trung bình cộng của Ban giám khảo được tính theo thang điểm 10.

*Điểm chương trình sẽ là điểm trung bình cộng của các tiết mục trong chương trình, là điểm xếp giải toàn đoàn.

*Điểm thưởng - phạt.

- **Điểm thưởng:**

+ Tiết mục do thầy cô giáo, viên chức và người học tự biên về Đại học Cần Thơ và đơn vị thuộc ĐHCT được cộng tối đa 0,3 điểm.

+ Tiết mục ca ngợi về: Đảng, Bác Hồ được cộng tối đa 0,3 điểm.

+ Tiết mục tuyên truyền về chủ quyền và bảo vệ chủ quyền biển đảo Việt Nam được cộng tối đa là 0,2 điểm.

+ Tiết mục có nội dung “Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh” được cộng tối đa là 0,2 điểm.

+ Tiết mục múa, ca múa dân tộc (thiểu số: Chăm, Khmer, Gia Rai, H'Mông...) được cộng tối đa là 0,2 điểm.

+ Tiết mục thể hiện về ĐHCT được cộng tối đa là 0,2 điểm.

***Lưu ý: Điều kiện để cộng điểm thưởng là các tiết mục phải đạt được điểm trung bình cộng của Ban giám khảo từ 8,5 điểm trở lên.**

- **Điểm phạt:**

+ Chương trình không đủ thời gian tối thiểu hoặc vượt quá thời gian tối đa sẽ không xếp giải toàn đoàn.

+ Không đủ tiết mục tối thiểu theo quy định: Không xếp giải toàn đoàn.

+ Chương trình không bảo đảm về an ninh trật tự, không bảo đảm phòng cháy chữa cháy, không bảo toàn cơ sở vật chất của Nhà trường bị trừ 0,3 điểm vào điểm chương trình.

+ Tiết mục không bảo đảm quyền tác giả và dàn dựng bị trừ tối đa 0,3 điểm.

+ Đơn vị không bảo đảm được thời gian tiếp quản sân khấu hoặc làm ảnh hưởng đến thời gian tiếp quản sân khấu của đơn vị khác bị trừ điểm tùy theo Ban tổ chức và Ban giám khảo quyết định.

***Lưu ý: Phong cách biểu diễn của các diễn viên tươi trẻ, trật tự trên sân khấu, chấp hành nội quy tốt sẽ là tiêu chuẩn để xét khi có sự trùng hợp về điểm của 02 hoặc 03 đơn vị. Người quyết định cuối cùng là Ban giám khảo và Ban tổ chức.**

VIII. KINH PHÍ TẬP DUỢT VÀ GIẢI THƯỞNG

- Mỗi đơn vị sẽ được hỗ trợ cấp kinh phí tập dượt là **4.000.000 đồng** (Bốn triệu đồng) sau khi đăng ký với Ban tổ chức.

- Bảng phân bổ giải thưởng và tiền thưởng.

TT	Tên thể loại - giải thưởng	Số tiền thưởng	Hình thức
Giải thưởng toàn đoàn			
01	Giải Nhất toàn đoàn	1.000.000 đồng	cờ và giấy khen
02	Giải Nhì toàn đoàn	600.000 đồng	cờ và giấy khen
03	Giải Ba toàn đoàn	300.000 đồng	cờ và giấy khen
04	Giải Tư toàn đoàn	200.000 đồng	cờ và giấy khen
Thể loại hợp xướng			
05	Giải A	500.000 đồng	giấy khen
06	Giải B	400.000 đồng	giấy khen
07	Giải C	300.000 đồng	giấy khen
Thể loại ca múa			
08	Giải A	500.000 đồng	giấy khen
09	Giải B	400.000 đồng	giấy khen
10	Giải C	300.000 đồng	giấy khen
Thể loại múa			
11	Giải A	500.000 đồng	giấy khen
12	Giải B	400.000 đồng	giấy khen
13	Giải C	300.000 đồng	giấy khen
Thể loại tốp ca			
14	Giải A	400.000 đồng	giấy khen
15	Giải B	300.000 đồng	giấy khen
16	Giải C	200.000 đồng	giấy khen
Thể loại song ca hoặc tam ca			
17	Giải A	300.000 đồng	giấy khen
18	Giải B	200.000 đồng	giấy khen
19	Giải C	100.000 đồng	giấy khen
Thể loại Đơn ca (Tân nhạc)			
20	Giải A	200.000 đồng	giấy khen
21	Giải B	150.000 đồng	giấy khen
22	Giải C	100.000 đồng	giấy khen
Thể loại Đơn ca (Ca cổ)			
23	Giải A	200.000 đồng	giấy khen
24	Giải B	150.000 đồng	giấy khen
25	Giải C	100.000 đồng	giấy khen
Thể loại Sân khấu: (nếu có)			
26	Giải A	300.000 đồng	giấy khen
27	Giải B	200.000 đồng	giấy khen
28	Giải C	100.000 đồng	giấy khen

TT	Tên thể loại - giải thưởng	Số tiền thưởng	Hình thức
Các giải thưởng đặc biệt.			
29	Giải dành cho tiết mục thể hiện bài hát ca ngợi Đảng hoặc Bác Hồ hay nhất	múa, ca múa, tốp ca 400.000 đồng	giấy khen
		đơn ca, song/tam ca 200.000 đồng	giấy khen
30	Tiết mục tuyên truyền về chủ quyền và bảo vệ chủ quyền biển đảo Việt Nam	múa, ca múa, tốp ca 400.000 đồng	giấy khen
		đơn ca, song/tam ca 200.000 đồng	giấy khen
31	Giải thể hiện về “Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh” hay nhất	múa, ca múa, tốp ca 400.000 đồng	giấy khen
		đơn ca, song/tam ca 200.000 đồng	giấy khen
32	Giải dành cho thầy cô giáo, viên chức, người lao động đạt điểm cao nhất	200.000 đồng	giấy khen
33	Giải đơn ca dành cho cán bộ đoàn cao điểm nhất	200.000 đồng	giấy khen
34	Giải thưởng dành cho trưởng đoàn các đơn vị đạt thành tích cao trong Hội diễn	200.000 đồng	giấy khen
35	Giải dành cho người dẫn chương trình hay nhất	200.000 đồng	giấy khen
36	Giải dành cho tiết mục thể hiện về Đại học Cần Thơ hay nhất	500.000 đồng	giấy khen
37	Giải dành cho tiết mục tự sáng tác và biểu diễn hay nhất	múa, ca múa, tốp ca 400.000 đồng	giấy khen
		đơn ca, song/tam ca 200.000 đồng	giấy khen
38	Giải diễn viên xuất sắc nhất dành cho diễn viên đồng thời thực hiện các công việc: biên đạo múa (hoặc biểu diễn múa) và biên đạo hát (hoặc biểu diễn hát) và dẫn chương trình	200.000 đồng	giấy khen
39	Giải đặc biệt dành cho tiết mục thể hiện đặc trưng về ngành nghề được đào tạo hay nhất	200.000 đồng	giấy khen
40	Giải đặc biệt dành cho chương trình có chủ đề chặt chẽ xuyên suốt và bảo đảm chất lượng nghệ thuật.		

**Các tiết mục đoạt giải được đề nghị cộng điểm rèn luyện theo quy chế hiện hành.*

IX. THÀNH PHẦN BAN TỔ CHỨC HỘI DIỄN: (có Quyết định riêng)

Có danh sách kèm theo Ban tổ chức cấp trường và Ban tổ chức cấp đơn vị;

X. THÀNH PHẦN BAN GIÁM KHẢO: (có Quyết định riêng)

Trường sẽ mời Ban giám khảo với thành phần có trình độ chuyên môn và tinh thần trách nhiệm cao để chấm thi trong Hội diễn; các thành viên Ban giám khảo sẽ được công bố sau.

Những nội dung cụ thể khác các đơn vị liên hệ với Bộ phận Văn hóa văn nghệ

- Phòng Công tác Sinh viên để biết thêm chi tiết. (Tầng trệt Nhà Điều hành khu II – Đại học Cần Thơ, ĐT: 0292.3.830.302)/.

Nơi nhận:

- Ban Giám hiệu (để báo cáo);
- Đảng ủy (để báo cáo);
- Các đơn vị trong trường (để thực hiện);
- Lưu VT, P.CTSV.

HIỆU TRƯỞNG**Trần Trung Tính**