

Số: 2265/TB-ĐHCT

Cần Thơ, ngày 07 tháng 10 năm 2019

THÔNG BÁO
Hội thi Tiếng hát, Tài năng nghệ thuật Đại học Cần Thơ
Lần thứ XXVII - Năm 2019

Kính gửi: - Các đơn vị trong Trường
- Toàn thể thầy cô giáo, công chức, viên chức và sinh viên

Chào mừng kỷ niệm Ngày Nhà giáo Việt Nam 20/11, nhằm phát huy phong trào văn hóa văn nghệ, nâng cao đời sống tinh thần trong cán bộ viên chức và sinh viên, tạo môi trường văn hóa văn minh trong Trường và tuyển chọn công chức, viên chức, sinh viên có năng khiếu hát, múa, tài năng nghệ thuật tham gia vào các hoạt động văn hóa nghệ thuật; Trường Đại học Cần Thơ tổ chức Hội thi “Tiếng hát, Tài năng nghệ thuật Đại học Cần Thơ, lần thứ XXVII năm 2019” với các nội dung như sau:

- Thời gian tiến hành hội thi từ ngày 04-17/11/2019.
- Đăng ký từ ngày ra thông báo đến hết ngày 01/11/2019.
- Lịch thi sẽ được niêm yết trước cửa Hội trường Rùa vào 14h00 ngày 03/11/2019.
- Địa điểm tổ chức hội thi: Hội trường Rùa Trường Đại học Cần Thơ.

Các đơn vị, lớp và cá nhân tham gia dự thi đăng ký trực tiếp tại Phòng Công tác Chính trị (tầng 3, Nhà Điều hành -ĐHCT) hoặc Website Phòng Công tác Chính trị (<https://dpa.ctu.edu.vn/>).

A./ PHẦN THI HÁT TẬP THỂ: BÀI HÁT “TIẾN QUÂN CA”.

I. Đối tượng dự thi:

Tất cả thầy cô giáo, công chức, viên chức, sinh viên chính qui tại trường, học viên cao học, sinh viên học ngành hai, học viên Aptech đều được tham gia.

1/ Tất cả các đơn vị trực thuộc trường, mỗi đơn vị thành lập một đội có từ 15 người trở lên, các đơn vị có số lượng CC-VC ít có thể liên kết với nhau để tổ chức một đội, riêng công chức, viên chức các phòng ban được thành lập 01 đội 15 người trở lên (gọi là Khối Phòng Ban).

2/ Tất cả các lớp sinh viên trong toàn trường, dự thi theo lớp, mỗi đội từ 30 sinh viên trở lên.

Các đội được phép dùng người chỉ huy.

II. Trang phục trong khi thi: Mặc áo bỏ vào quần, đi giày hoặc dép có quai hậu (khuyến khích nữ mặc áo dài).

III. Công tác tổ chức và thời gian dự thi:

Ban tổ chức bố trí phần nhạc dạo đoạn nhạc mở đầu (Các đội có thể liên hệ trực tiếp với Phòng Công tác Chính trị hoặc Website Phòng Công tác Chính trị - <https://dpa.ctu.edu.vn/>).

- Bài “Tiến Quân Ca” của Nhạc sĩ Văn Cao - Hát lời 1 dành cho vòng 1, ***riêng các đội vào chung kết xếp hạng hát cả 2 lời : lời 1 và 2.***

Thời gian thi vòng sơ khảo ấn định vào buổi sáng, chiều, tối ngày: 10/11/2019 và chung kết xếp hạng ngày 16&17/11/2019.

IV. Thang điểm chấm thi:

- Sử dụng thang điểm 20
- Điểm công bố sẽ là điểm trung bình cộng của Ban giám khảo.
- Điểm thi đạt từ 17 đến 18 điểm sẽ được vào vòng chung kết xếp hạng.
- Khung thang điểm vòng chung kết xếp hạng như sau:
 - + Điểm trang phục, đội hình đẹp: 02 điểm
 - + Điểm cho đội tham dự vòng chung kết xếp hạng, đúng thời gian, trật tự, chỗ ngồi theo sự sắp xếp chỗ của Ban tổ chức: 03 điểm
 - + Điểm kỹ thuật hát đúng, rõ lời, giọng bè biểu cảm: 15 điểm

V. Giải thưởng:

Giải giành cho Cán bộ

Một giải nhất:	Giấy khen, Huy chương vàng và	600.000đ
Một giải nhì:	Giấy khen, Huy chương bạc và	500.000đ
Một giải ba:	Giấy khen và	400.000đ
Các giải tư:		200.000đ

Giải giành cho Sinh viên

Một giải nhất:	Giấy khen, Huy chương vàng và	600.000đ
Hai giải nhì:	Giấy khen, Huy chương bạc và	500.000đ
Ba giải ba:	Giấy khen và	400.000đ
Các giải tư:		200.000đ

Những giải thưởng có giấy khen được xét cộng điểm rèn luyện theo qui chế hiện hành.

B./ PHẦN THI HÁT TÓP CA (NAM, NỮ) (tất cả các thể loại âm nhạc: dân ca cải biên, Pop, Rock, Jazz .v.v...) không được sử dụng nhạc nước ngoài.

+ *Tốp ca (Nam, nữ) sử dụng đĩa làm nhạc đệm.*

+ *Tốp ca (Nam, nữ) tự đệm đàn và hát.*

I. Đối tượng dự thi: (các đội chỉ được tham gia 01 thể loại từ vòng đầu đến vòng chung kết).

Tất cả thầy cô giáo, công chức viên chức, sinh viên hệ tập trung chính qui trong trường, học viên cao học, học viên bằng hai, học viên Aptech đều được tham gia thi hát tốp ca. Mỗi tiết mục dự thi có từ 04 thành viên trở lên.

II. Công tác tổ chức và thời gian dự thi:

- Mỗi nhóm, thành viên chỉ được đăng ký tham gia 01 tiết mục, phải ghi rõ họ tên, số điện thoại, địa chỉ trường nhóm để BTC liên hệ trong thời gian thi diễn.

- Các nhóm dự thi không được sử dụng đĩa có phần bè trong nhạc đệm.

- Các diễn viên có thể tự đệm nhạc cho bài hát; khuyến khích múa minh họa, phụ họa (Diễn viên múa không tính trong số lượng diễn viên nói ở mục I).

- Ban tổ chức sẽ tạm giữ lại đĩa nhạc đệm và hoàn trả lại cho đội dự thi trước khi thi chung kết xếp hạng.

III. Thang điểm chấm thi:

- Sử dụng thang điểm 10.

- Điểm công bố sẽ là điểm trung bình cộng của Ban giám khảo.

- Điểm thi đạt từ 8 đến 10 điểm sẽ được vào vòng chung kết.

- *Giải thưởng: xếp theo loại nhất, nhì, ba, tư; giành cho nhóm tốp ca sử dụng đĩa nhạc đệm gồm.*

Giải giành cho Cán bộ

1 giải nhất: Giấy khen, Huy chương vàng và 300.000đ

1 giải nhì: Giấy khen, Huy chương bạc và 250.000đ

1 giải ba: Giấy khen và 200.000đ

3 giải tư: 150.000đ

Giải giành cho Sinh viên

1 giải nhất: Giấy khen, Huy chương vàng và 300.000đ

1 giải nhì: Giấy khen, Huy chương bạc và 250.000đ

1 giải ba: Giấy khen và 200.000đ

3 giải tư: 150.000đ

- *Giải thưởng: xếp theo loại nhất, nhì, ba, tư; giành cho nhóm tốp ca tự đệm đàn và hát gồm.*

Giải giành cho Cán bộ

1 giải nhất:	Giấy khen, Huy chương vàng và	500.000đ
1 giải nhì:	Giấy khen, Huy chương bạc và	350.000đ
1 giải ba:	Giấy khen và	300.000đ
3 giải tư:		200.000đ

Giải giành cho Sinh viên

1 giải nhất:	Giấy khen, Huy chương vàng và	500.000đ
1 giải nhì:	Giấy khen, Huy chương bạc và	350.000đ
1 giải ba:	Giấy khen và	300.000đ
3 giải tư:		200.000đ

Những giải thưởng có giấy khen được xét cộng điểm rèn luyện theo qui chế hiện hành.

C./ PHẦN THI MÚA HIỆN ĐẠI (Nhóm nhảy), MÚA DÂN GIAN (các điệu múa dân tộc trong cộng đồng 54 dân tộc Việt Nam).

I. Đối tượng dự thi:

Tất cả thầy cô giáo, công chức viên chức, sinh viên chính quy tại trường, học viên cao học, sinh viên học ngành hai, học viên Aptech đều được tham gia. Các thành viên tham gia thi nhóm nhảy (mỗi tiết mục dự thi có từ 04 thành viên trở lên), các điệu múa dân gian (mỗi tiết mục từ 02 người trở lên).

II. Công tác tổ chức và thời gian dự thi:

- Mỗi nhóm, thành viên chỉ được đăng ký tham gia 01 tiết mục có chủ đề rõ ràng, phải ghi rõ họ tên, số điện thoại, địa chỉ trường nhóm để BTC liên hệ trong thời gian thi diễn, (Ban tổ chức không xếp giải cho những đội, nhóm mượn người ngoài trường).

- Tất cả trang phục và phần nhạc dự thi phải phù hợp với thuần phong mỹ tục của Việt Nam và không vi phạm các vấn đề về văn hoá.

- **Các nhóm nộp đĩa nhạc cho Ban tổ chức duyệt đĩa nhạc đệm trước khi sử dụng thi.**

III. Thang điểm chấm thi:

- Sử dụng thang điểm 10.

- Điểm công bố sẽ là điểm trung bình cộng của Ban giám khảo.

- Điểm thi đạt từ 8 đến 10 điểm sẽ được vào vòng chung kết.

- ***Giải thưởng: xếp theo nhất, nhì, ba giành cho nhóm nhảy, múa dân gian:***

Giải giành cho Cán bộ

1 giải nhất:	Giấy khen, Huy chương vàng và	400.000đ
1 giải nhì:	Giấy khen, Huy chương bạc và	300.000đ
1 giải ba:	Giấy khen và	250.000đ
2 giải tư:		200.000đ

Giải giành cho Sinh viên

1 giải nhất:	Giấy khen, Huy chương vàng và	400.000đ
1 giải nhì:	Giấy khen, Huy chương bạc và	300.000đ
1 giải ba:	Giấy khen và	250.000đ
2 giải tư:		200.000đ

Những giải thưởng có giấy khen được xét cộng điểm rèn luyện theo qui chế hiện hành.

D./ PHẦN THI TÀI NĂNG CÁ NHÂN.

Múa (đơn); độc tấu (nhạc cụ phương tây: guitare, sáo, violon, bộ gõ.v.v.) (nhạc cụ dân tộc Việt Nam: đàn bầu, nhị, nguyệt, bộ gõ.v.v.); kịch câm (diễn đơn); Áo thuật (không biểu diễn những trò mạo hiểm: phun lửa, dùng kiếm, nuốt lưỡi lam.v.v...).

I. Qui định:

Tất cả thầy cô giáo, công chức viên chức, sinh viên hệ tập trung chính qui trong trường, học viên cao học, học viên bằng hai, học viên Aptech đều được tham gia.

IV. Thang điểm chấm thi:

Sử dụng thang điểm 10.

V. Giải thưởng:

Giải A, Giấy khen, huy chương vàng và	300.000đ
Giải B, Giấy khen, huy chương bạc và	200.000đ
Giải C, và	100.000đ

E./ PHẦN THI ĐƠN CA: TÂN NHẠC + CỔ NHẠC.

I. Đối tượng dự thi:

Tất cả thầy cô giáo, công chức viên chức, sinh viên hệ tập trung chính qui trong trường, học viên cao học, học viên bằng hai, học viên Aptech chưa đạt giải A khu vực Đồng bằng sông Cửu Long, cấp Tỉnh, Thành phố và Trường từ năm 2015 đến nay (cho hai thể loại tân nhạc và cổ nhạc) đều được tham gia.

II. Bài hát dự thi:

a) Tân nhạc

* ***Dòng nhạc mới, nhạc trữ tình Bolero.***

* ***Nhạc truyền thống cách mạng.***

Vòng Sơ khảo: Thí sinh chỉ hát 01 lần, lời 1 của tác phẩm tự chọn.

Vòng Chung khảo: Thí sinh trình bày 01 bài tự chọn.

Vòng chung kết xếp hạng: Thí sinh hát 01 bài tự chọn và 01 bài bắt buộc (Có danh mục bài hát đính kèm).

Bài tự chọn thí sinh không được hát nhạc nước ngoài và những ca khúc không được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch cho phép lưu hành.

b) **Cổ nhạc**

Vòng I: Thí sinh chỉ hát hai câu (câu 1-2 hoặc 5-6..) vọng cổ 16 nhịp.

Vòng II, Vòng Chung kết: Thí sinh hát 01 bài Vọng cổ 6 câu hoặc 01 bài Tân Cổ Nhạc 4 câu (không hát bài bản ngắn).

III. Công tác tổ chức và thời gian dự thi:

Diễn viên có thể tự đệm đàn bằng nhạc cụ của mình và có thể dùng đĩa nhạc đệm vòng sơ khảo (vòng I), vòng chung khảo (vòng II) và vòng chung kết xếp hạng.

IV. Thang điểm chấm thi:

Sử dụng thang điểm 10.

Điểm công bố sẽ là điểm trung bình cộng của các giám khảo.

Vòng sơ khảo: đạt từ 7 điểm trở lên sẽ được vào vòng II.

Vòng chung khảo: Đạt từ 8 điểm trở lên sẽ được vào vòng chung kết.

Vòng chung kết xếp hạng thí sinh sẽ được tập 01 lần tại sân khấu.

Điểm được công bố vào các buổi thi sau và niêm yết trước Hội trường lớn.

Kết quả vòng chung kết xếp hạng và lễ trao giải sẽ được thực hiện ngay sau khi kết thúc buổi thi cuối.

Giải thưởng sẽ xếp theo loại A, B, C và phong trào.

*** Ghi chú:** Các thí sinh dự thi đơn ca tân nhạc, cổ nhạc được vào vòng chung kết xếp hạng năm nay sẽ được miễn thi vòng sơ khảo ở năm kế tiếp.

V. Giải thưởng: Tân nhạc + Cổ nhạc

Giải giành cho Cán bộ

05 giải A mỗi giải: Giấy khen, huy chương vàng và 200.000đ

05 giải B mỗi giải: Giấy khen, huy chương bạc và 150.000đ

05 giải C mỗi giải: 100.000đ

05 giải phong trào mỗi giải: 60.000đ

Giải giành cho Sinh viên

05 giải A mỗi giải: Giấy khen, huy chương vàng và 200.000đ

05 giải B mỗi giải: Giấy khen, huy chương bạc và 150.000đ

05 giải C mỗi giải: 100.000đ

05 giải phong trào mỗi giải: 60.000đ

*** Các giải thưởng đặc biệt**

- 01 giải đặc biệt tiết mục thể hiện về biển đảo quê hương hay nhất: 100.000đ

- 01 giải thể hiện về bài hát truyền thống về phong trào học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh hay nhất: 100.000đ.

- 01 giải thí sinh hát bài hát về Trường Đại học Cần Thơ hay nhất: 100.000đ

- 01 giải đặc biệt thể hiện về tấm gương đạo đức nhà giáo, ca ngợi tình thầy trò hay nhất: 100.000đ

- 01 giải đặc biệt cho thầy cô giáo, CCVC điểm cao nhất: 100.000đ.

- 01 giải đặc biệt cho sinh viên K45 đạt điểm cao nhất: 100.000đ.

Những giải thưởng có giấy khen được xét cộng điểm rèn luyện theo qui chế hiện hành.

E. THÀNH PHẦN BAN TỔ CHỨC HỘI THI:

- | | |
|---|----------------|
| 1. Ông Trần Trung Tính, Phó Hiệu trưởng, | Trưởng ban |
| 2. Ông Trần Thiện Bình, Trưởng Phòng Công tác Chính trị, | Phó trưởng ban |
| 3. Bà Dương Thị Tuyền, Chủ tịch Công đoàn trường, | Ủy viên |
| 4. Bà Trần Thị Thủy Tiên, Bí thư Đoàn TN Trường, | Ủy viên |
| 5. Ông Nguyễn Thanh Tường, Trưởng Phòng Công tác Sinh viên, | Ủy viên |
| 6. Ông Nguyễn Thanh Tùng, Phó trưởng Phòng CTCT, | Ủy viên |
| 7. Ông Nguyễn Hoàng Nghĩa, Chuyên viên PCTCT, | Ủy viên |
| 8. Ông Nguyễn Thanh Toàn, Cán bộ Phòng CTCT, | Ủy viên Thư ký |

F. THÀNH PHẦN BAN GIÁM KHẢO:

Trường sẽ mời Ban Giám khảo có tinh thần trách nhiệm, có nghiệp vụ chuyên môn để chấm thi; các thành viên ban Giám khảo sẽ được công bố sau.

* **Ghi chú:** Các nội dung cụ thể khác đơn vị hoặc cá nhân liên hệ với Phòng Công tác Chính trị của Trường để biết thêm chi tiết (*tầng 3 Nhà điều hành - khu II - Đại học Cần Thơ, Điện thoại: 0292.3830.302*)./.

Nơi nhận :

- Như trên
- Lưu KHTH, CTCT

KT. HIỆU TRƯỞNG
PHÓ HIỆU TRƯỞNG



Trần Trung Tính