

Mã số: XH320

Học phần: Văn học Trung Quốc (*Chinese Literature*)

Số Tín chỉ: 03 (Giờ lý thuyết: 45)

Học phần này nhằm giúp sinh viên nắm những kiến thức cơ bản, cần thiết của VHTQ trong mối quan hệ giao lưu mật thiết với VHVN: tiến trình VHTQ, một số thể loại cơ bản của VHTQ: thi ca, văn xuôi (tiểu thuyết cổ điển, tiểu thuyết hiện đại, tản văn, kịch nghệ... Học viên sẽ được giới thiệu nhiều cách tiếp cận khác nhau để hiểu VHTQ (qua một số tác phẩm cụ thể).

1. Thông tin giảng viên

Tên giảng viên :

Phạm Hoàng Nghĩa

Đơn vị :

Bộ môn Ngữ Văn, Khoa Sư Phạm

Điện thoại :

0908909130

2. Học phần tiên quyết: Không

3. Nội dung:

3.1 Mục tiêu:

- Nắm những kiến thức cơ bản, cần thiết của VHTQ trong mối quan hệ giao lưu mật thiết với VHVN: tiến trình VHTQ, một số thể loại cơ bản của VHTQ: thi ca, văn xuôi (tiểu thuyết cổ điển, tiểu thuyết hiện đại, tản văn, kịch nghệ...)
- Học viên sẽ được giới thiệu nhiều cách tiếp cận khác nhau để hiểu VHTQ (qua một số tác phẩm cụ thể)
- Tùy từng đối tượng sẽ có nhiều cơ hội để bổ sung kiến thức, kỹ năng, năng lực tiếp nhận VHTQ làm giàu thêm kho tàng tri thức của mình.
- + Học viên sư phạm: biết cách khai thác để dạy tốt và hứng thú trong nghiên cứu, tìm hiểu.
- + Học viên ngoài sư phạm: có dịp cảm thụ cái hay, cái đẹp trong đa dạng của VHTQ xưa và nay, gợi mở cho sự hiểu biết, khám phá, phục vụ thiết thực cho việc lựa chọn ngành nghề của mình sau này.

3.2 Phương pháp giảng dạy:

Kết hợp lý thuyết và sử dụng các công cụ hỗ trợ (máy chiếu, tranh ảnh, dụng cụ minh họa...) để giải quyết từng loại, kiểu bài tập. Ứng với các loại bài tập sẽ có nhiều phương pháp phù hợp: giải quyết tình huống, thảo luận nhóm, quan sát và suy luận...

3.3 Đánh giá học phần:

- Kiểm tra giữa đợt: tương ứng 30%
- Thi (kiểm tra) hết môn: 70%

4. Đề cương chi tiết

Nội dung	Tiết - Buổi
Chương I: Khái quát tiến trình văn học Trung Quốc từ khởi thủy đến đầu thế kỷ XX	
Chương II: Thi ca truyền thống Trung Quốc	
1. Kinh Thi, Sở Từ ; 2.Thơ Đường ; 3.Từ Tống	
Chương III: Tiểu thuyết cổ điển Trung Quốc (Tam Quốc, Tây Du Ký, Liêu Trai Chí Dị...)	5t
1. Giới thiệu chung ; 2.Tam Quốc diễn nghĩa ; 3.Thủy Hử ; 4.Tây Du ký ; 5.Liêu trai chí dị ; 6.Hồng Lâu Mộng	15t
Chương IV: Văn học hiện đại Trung Quốc thế kỷ XX	10t
1. Khái quát ;	
2. Tiểu thuyết hiện đại TQ (truyện ngắn, truyện vừa, truyện dài) (2.1.Tiểu thuyết của Lỗ Tấn ; 2.2.Tiểu thuyết TQ những năm gần đây: giới thiệu Giả Bình Ao, Vương Mông, Mạc Ngôn...)	15t
3. Tản văn hiện đại (tạp văn, tiểu luận...) của Lỗ Tấn, Giả Bình Ao...	
4. Kịch nghệ hiện đại: giới thiệu kịch của Quách Mạt Nhược, Tào Ngưu...	

5. Tài liệu của học phần:

1.Trần Xuân Đề (2001). *Văn học Trung Quốc*. NXB Giáo dục. Hà Nội ; 2. Nguyễn Thị Bích Hải (2001). *Văn học Châu Á trong nhà trường*. NXB Giáo dục, HN ; 3.Phạm Hoàng Nghĩa (2004-2006). *Bài giảng Văn học Trung Quốc*. Khoa Sư Phạm. ĐHCT ; 4.Nguyễn Khắc Phi (2002). *Lịch sử Văn học Trung Quốc (2T)*. NXB ĐH Sư phạm, HN ; 5.Lương Duy Thứ (1994). *Để hiểu 8 bộ tiểu thuyết Trung Quốc*. NXB KHXH. Hà Nội ; 6.Các tác phẩm VHTQ (chọn lọc) đã được dịch sang tiếng Việt: *Thơ Đường, Từ Tống, Tam Quốc diễn nghĩa, Tây Du ký, Thủy Hử, Liêu trai chí dị, Hồng Lâu Mộng, Truyện ngắn và tạp văn Lỗ Tấn, Truyện ngắn hiện đại Trung Quốc, truyện ngắn Giả Bình Ao, Mạc Ngôn..., Lôi Vũ, Nhật xuất (Tào Ngưu)*.